

LA REINVENCIÓN ERÓTICA DE UN TERRITORIO EXISTENCIAL

Jaime Pineda Muñoz
Estudiante de Filosofía y Letras Universidad de Caldas
Manizales, 2001-08-30 (Rev. 2002-10-08)

RESUMEN

De los subhumanos intersticios del Sistema emerge Chachafruto. Este artículo relata la experiencia de quien mira, con el mundo tras sus ojos, la teatralización dispar del subdesarrollo insostenible desde el pretexto de la comparación.

PALABRAS CLAVE

Capitalismo, performance, ecología, resistencia, Chachafruto.

ABSTRACT

From under-humans interstices of the System arises "Chachafruto". This article refers to the experience of the person who sees the world behind his eyes, the unequal theater of the non sustainable under-development from its comparison "pretext".

KEY WORDS

Capitalism, performance, ecology, resistance, Chachafruto.

"Si no existe un estado democrático universal a pesar de los sueños de fundación alemana, es debido a que lo único que es universal en el capitalismo es el mercado"

Gilles Deleuze y Félix Guattari

"La heterogeneidad del campo de luchas requiere que uno se alíe, en una situación dada, con las fuerzas que uno combate o combatirá en otro lugar, en otro momento"

Jaques Derrida

Plano de creaciones estéticas e implicaciones éticas

Hoy proyecto Chachafruto, una posibilidad geográfica de mutaciones existenciales. El cómo y el por qué reinventar los Campos homogéneos de des-composición colectiva en Campos heterogéneos de composición subjetiva. Entonces ¿qué hacer? Actuar bajo los lineamientos situacionistas de las praxis ecológicas populares. Una simple reconstrucción política que pretende deformar las Unidades masivas de dominación céntrica para conformar las Entidades moleculares de resistencia periférica. Esta actividad de desplazamiento y emplazamiento busca posibilitar el accionar político del conjunto de Detonantes Ecosóficos utilizados para desestabilizar las estructuras urbanísticas de exclusión y marginación generadas por el capitalismo aborígen integrado en el mercado global. Detonantes necesarios para asumir las Zonas Vulnerables como Performance eróticos donde se diluyan los proto-vectores de dominación subjetiva.

Lineamientos situacionistas que permiten reinventar los Territorios Existenciales convertidos hoy en Centros de Almacenamiento antrópico en des-uso, forzando así la retirada de los núcleos asechantes de poder económico, donde las miradas de los cuerpos en des-uso son desviadas hacia los patrones de uniformización policromática

condensadas en los artefactos Sony de re-transmisión estereotipada.

El performance erótico es en sí mismo un acto creador del ecosistema de coexistencia popular, un acto destructor de los modelos de 'peso ontológico' que mantiene al margen la posibilidad de reinventar; y un acto de de-posición de los nodos críticos inmersos en la red donde el hambre es constante de fluido.

Performance que tiene lugar ahí donde antes coexistía la sobra humana; y desde su lugar deben irradiarse imágenes virulentas que transformen los signos de la Institución Imaginaria que no está en condiciones de reconstruir el tejido social de los planos de hacinamiento humano. El desplazamiento de las entidades moleculares de resistencia periférica atacarán las ondas que la Institución Imaginaria del capitalismo aborigen integrado vende a sus homo-escuchas hambrientos de entretenimiento y techo.

Los performánticos deben silenciar las unidades masivas de dominación céntrica dirigiendo vectores de despara-sitación mental; pero además deben atrincherar sus cuerpos bajo las fuerzas estratégicas en constante recomposición para no ser objetivo militar de patrones de uniformización policromática, sony, y no ser materia prima del complejo paramilitarindustrial de estrangulación seriada; para no ser una cifra más en el registro actual de 'suicidios por la espalda'.

Así se reinventa la tierra donde acontece el Eros Ecosófico. Pero Chachafruto aún es el territorio existencial de sondeos permanentes, de significaciones electorales, de lucubraciones médicas, de contrastes estratíficos, de umbrales de carencia, de hastío misantrópico; aún es el territorio de conformismos enraizados en el bostezo universal de la conciencia de víctima; aún es el lugar donde la caridad es la praxis cotidiana del hombre burgués, el pasaporte paradisiaco del compromiso filantrópico de las trabajadoras sociales; es la evidencia de una entidad satelital de des-articulación ecológica cuya fenomenología urbana prolifera bajo el paradigma del Subdesarrollo Insostenible, circundado por los ecoparques residenciales de la otra Manizales donde se consume 'armonía estética', la Manizales que se erige sobre complejos campestres que simulan las fachadas del 'síndrome americano'; los campos abiertos y los centros de encierro, asentamientos humanos excluyentes entre sí. Los de abajo aún aguardan omni-impotencia del estado, mientras un alud de tierra se precipita sobre el medio centenar de infantes que tanto aportan a los cuadros estadísticos de los estudiantes de medicina que aún oscilan entre quistes y parásitos.

En el centro del ecosistema Chachafruto también se acontece en la representación de un hedor mutacional que tiene lugar y no se decide entre la opulencia y la miseria; 'hedor cultural' que debe quedar relegado a 'espectro cultural' bajo el performance, donde no sólo la vivencia sino la con-vivencia son actos de constante innovación de un momento único y un espacio libre no convencional, donde los cuerpos se recrean desde la eroticidad de un entorno ecosófico.

*"La actividad filosófica no requiere una práctica política,
ella es, de todos modos, una práctica política. Una vez
que se ha luchado para que esto se reconozca empiezan otras luchas,
filosóficas y políticas"*
Jacques Derrida.

Close Window