

EVENTOS Y ACTIVIDADES¹

En el año 2002 fueron variadas y múltiples las actividades realizadas y de participación en diversos eventos.

Grupo de investigación Cultura y Droga

Proyectos de Investigación

La principal actividad fue la elaboración durante el 1° semestre del informe final de investigación ***“Prácticas, Imaginarios y Representaciones Culturales del Uso de drogas en la producción cafetera, en la región Centro Sur de Caldas (Municipios de Manizales, Chinchiná, Palestina, Villamaría y Neira) Año 2000-2001”***; el informe se envió a Colciencias y la evaluación académica del mismo por pares externos y gestionada por la Vicerrectoría de Investigaciones y Postgrados la calificó con 89.5%.²

1. Elaboró, Jorge Ronderos V.

2. Según comunicaciones de la Vicerrectoría de Investigaciones 12381:09-09-02, 12448:10-09-02 y 12851:16-09-02.

Además del anterior informe, fueron evaluados académicamente, también por pares externos, dos informes finales de proyectos ejecutados en años anteriores. El primero “**Territorio y territorialidad de las drogas en Manizales. El caso del aguardiente y la marihuana**”, dirigida por Jorge Ronderos V., cofinanciado con la Gobernación de Caldas-UPIC en el año 2.000. La calificación fue de 81.5%. El segundo, “**Construcciones teórico-epistemológicas en torno a la representación y práctica del conjunto cultura y droga desde una perspectiva antropológica y sociológica**”, trabajo elaborado conjuntamente por los profesores Beatriz Nates C., Diego Narvárez M. Y Jorge Ronderos V. consistió en una revisión bibliográfica comentada sobre el tema. Tuvo una calificación del 81.5%.

Finalmente mencionamos el trabajo solicitado a través de la rectoría de la Universidad, por el Juzgado Quinto Penal Municipal y por solicitud del Tribunal respectivo, consistente en un peritazgo sobre el tema de Cultura y Droga para ampliar el análisis en el juzgamiento de un procesado. El trabajo estuvo a cargo del director del grupo Cultura y Droga y el acompañamiento de los investigadores antropólogo Segundo Tercero Iglesias y el médico farmacólogo Tulio Marulanda M. Se trató de un trabajo antropológico y sociológico aplicado en la temática central de la línea.

Trabajos de grado

La egresada de Trabajo Social de la Universidad de Caldas, Paula Suárez sustentó su trabajo “**Territorio y territorialidad de las Drogas, el caso el Aguardiente en Cartago, Valle**”. Dirigió su trabajo Jorge Ronderos V. y fueron jurados los profesores Tulio Marulanda M. Y Cecilia Luca Escobar V. El trabajo fue aprobado.

El 6 de Diciembre de 2002 la egresada de Trabajo Social, Gloria P. Valencia sustentó su trabajo “**Territorialidad del uso del basuco en un grupo de consumidores de una comuna y sector de estrato dos en el municipio de Manizales**”. Dirigió su trabajo Jorge Ronderos V y fueron jurados los profesores Tulio Marulanda M. Y Cecilia Luca Escobar V . El trabajo fue aprobado.

Maestría en Culturas y Droga para América Latina

Se continuó el trabajo para estructurar la propuesta de la maestría. El equipo se reforzó con la participación de los ingenieros agrónomos y

magísteres María Helena Bernal y José Elmer Castaño R. También se vinculó al historiadora, Dra. María Mercedes Molina. La nueva versión del proyecto, liderada especialmente por María Helena Bernal, fue presentado nuevamente en el departamento de Antropología y Sociología para su análisis y ante la dirección de postgrados de la Vicerrectoría de Investigaciones y Postgrados. De otro lado y a través del asesor académico del Postgrado para el extranjero, Dr. José María Fericgla y del director de la línea, profesor Jorge Ronderos V., se invitó a vincularse como profesores de la maestría a los doctores Stacey Schaeffer (Antropóloga), Constantino Manuel Torres (Arqueólogo), Juan Carlos Bousa (Psicólogo), Manuel Villaescusa (psicólogo), Danilo Antón (Ecologista), todos ellos investigadores de amplio reconocimiento mundial en el campo de las drogas. Han respondido inicialmente de manera positiva, a aceptar esta invitación para dirigir seminarios y cursos especializados.

En el plan de trabajo se tiene previsto, culminar el trámite académico administrativo en el 2003 e iniciar con la primera cohorte, en el 2004.

A continuación exponemos los objetivos previstos en esta versión del documento.

Objetivos generales

1. Brindar una sólida y actualizada formación ***epistemológica***³ y teórica en el campo de la unidad conceptual y prácticas y representaciones sociales de las culturas y la droga.
2. Ampliar conocimientos y desarrollar habilidades que sirvan de soporte a la actividad investigativa y a las necesidades de las líneas de investigación y de los proyectos desarrollados por los estudiantes.
3. Formular y ejecutar proyectos de investigación y desarrollo en el campo de las culturas y la droga, que aporten al conocimiento de la realidad en la región, el país y América latina, en la formulación de políticas y programas y al desarrollo de las líneas de investigación y proyectos relacionados con la temática.

3. En el presente documento, las letras en cursiva, refieren a los cambios y precisiones hechas por Jorge Ronderos y con la participación de Segundo Tercero, director de la línea y cooperante del grupo Cultura y Droga respectivamente, en Septiembre de 2002.

4. Participar, conjuntamente con unidades académicas de diversas universidades y centros de investigación en el mundo a partir de la experiencia teórica, conceptual e investigativa, en la reflexión y construcción de explicaciones **e interpretaciones** acorde con la realidad del fenómeno culturas y droga.

Objetivos específicos

1. Formular, planear y ejecutar proyectos de investigación cuantitativa y cualitativa en culturas y droga.
2. Conocer, analizar e interpretar **desde dimensiones humanas, legales y del desarrollo sostenible** el marco conceptual y el campo de aplicación práctica de la temática en estudio.
3. Elaborar y ejecutar programas de evaluación e intervención, de aplicación en la comunidad y en instituciones que trabajen en éste campo.
4. Desarrollar y estimular la necesidad de un enfoque interdisciplinario, interinstitucional e intersectorial, a partir del quehacer profesional propio.
5. Proporcionar conocimientos en las diferentes campos científicos aplicables al acercamiento del enlace culturas y droga.
6. Apoyar con información, análisis e interpretación sobre el tema de las drogas desde enfoques culturales, a la formulación y reelaboración de políticas sectoriales, nacionales e internacionales en el marco del desarrollo sostenible y humano.

Perfil del Magíster en Culturas y droga

El Magíster en Culturas y Droga, será un profesional altamente especializado, que estudia e investiga ésta unidad conceptual basado en su formación disciplinar y con potencialidad transdisciplinaria, con énfasis en el conocimiento y análisis del fenómeno sociocultural de las drogas y los actores sociales (consumidores, negociantes y productores), en tópicos relacionados con el desarrollo humano, comportamental (formas individuales y colectivas de participación), jurídico, ambiental, simbólicas, comunicativo, jerárquico, dominación, para lo cual tendrán una base científica de

formación acerca de las características y diferencias químicas y bioquímicas, eléctricas y físicas de las drogas y de su inserción y vinculación a la vida humana.

INVITAMOS, los interesados a tomar contacto directo, dirigiéndose a las siguientes direcciones electrónicas: Profesores: Jorge Ronderos V. y María Helena Bernal V.

- a) cultura y droga@hotmail.com;
- b) culturaydroga@007mundo.com;
- c) antrosoc@cumanday.ucaldas.edu.co
- d) Telefax: 57-6- 8810729; 8857912/8863913 Ext.108.
- e) Apartado aéreo 275, Manizales, Colombia.

Taller de Cultura y Droga

El Taller de **Cultura y Droga** es un proceso académico de proyección universitaria, que adelanta labores desde el año de 1993 de manera ininterrumpida. Se trata de un programa institucional adscrito a la Vicerrectoría de Proyección Universitaria⁴ y al departamento de Antropología y Sociología. A lo largo de su historia académica se han tratado varios tópicos referentes al fenómeno de la droga y sus implicaciones biológicas y culturales. La metodología ha sido variada a través de cursos, seminarios, talleres y conferencias.

La modalidad para 2002 fue de seminarios, conferencias y la realización de un Foro. Su orientación y asesoría en el 2002 tuvo el apoyo y concurso de los profesores Sigrud Castaño R. (S. Pública), Tulio Marulanda M. (Ciencias Básicas), Carlos E. Toro (C. Básicas) y María Nohemí Londoño (Recursos Naturales y medio Ambiente). Participaron como coordinadores los estudiantes egresados Mónica L. Ciro A. de Desarrollo Familiar y Mauricio Zapata V. de Filosofía. Para la organización del Foro se contó con el apoyo de la Ing. María Elena Bernal. La dirección general la realizó el profesor Jorge Ronderos V.

4. En Diciembre de 2002, la Vicerrectoría de Proyección circuló un documento titulado "Con la Gente", con los diez programas de proyección de la Universidad de mayor importancia y tradición, resaltando entre estos: "Estudios para la Comprensión Taller de Cultura y Droga (36 a 39)".

Los objetivos del taller son

1. Explorar en el plano teórico y transdisciplinario, la relación existente entre las emociones y los cambios culturales en diversos campos y las nuevas formas y prácticas sociales asociadas al uso de las drogas.
2. Contribuir a la formación científica y académica en el campo de las drogas y su relación con la cultura.
3. Apoyar teórica y metodológicamente el trabajo que se desarrolla en la región por parte de profesionales y estudiantes vinculados a entidades universitarias, institutos privados, centros y grupos de investigación o entidades de los sectores de la educación, la salud, el desarrollo social y ciudadano, en relación al estudio intercultural del conocimiento sobre drogas en la contemporaneidad.
4. Abrir espacios de comunicación transdisciplinaria entre investigadores en diversos campos nacionales e internacionales sobre el tema de cultura y drogas, del chamanismo y su importancia neoreligiosa y aporte al campo del conocimiento de las emociones.

Primer semestre. Tema central: Cultura y Chamanismos contemporáneos.

Seminario 1° semestre: “Chamanismos y Neochamanismos”, cuyos objetivos fueron:

1. Contribuir a la formación científica y académica en el campo del chamanismo y la etnofarmacognosia de los enteógenos.
2. Apoyar teórica y metodológicamente el trabajo que se desarrolla en la región por parte de entidades universitarias, institutos privados, centros y grupos de investigación, en relación al estudio intercultural del conocimiento ancestral y moderno sobre aspectos religiosos y espirituales, su relación con las emociones y la conciencia en torno a la vida y la muerte, la salud y la enfermedad, y las formas y prácticas sociales asociadas al mundo chamánico y los mitos y leyendas relacionadas con brujerías.

3. Abrir espacios de comunicación transdisciplinaria entre investigadores en diversos campos nacionales e internacionales sobre el tema del chamanismo y su importancia neoreligiosa y aporte al campo del conocimiento de las emociones.

Segundo semestre: Tema Central Cultura y Aguardiente.

Seminario: “Las Culturas del Guaro”, cuyos objetivos propuestos fueron:

Explorar en el plano teórico, la relación existente entre las emociones, las tradiciones y los cambios culturales asociados al uso del aguardiente en la región.

Reflexionar sobre la influencia del uso del aguardiente como práctica cultural asociada a los procesos de socialización y el mundo intersubjetivo de las personas y su incidencia en las relaciones sociales.

Apoyar teórica y metodológicamente el trabajo que se desarrolla en la región por parte de entidades universitarias, institutos privados, centros y grupos de investigación, en relación al estudio cultural de los usos del aguardiente, su relación con las emociones y la conciencia, la salud y la enfermedad, y las formas y prácticas sociales asociadas al consumo.

Abrir espacios de comunicación transdisciplinaria entre investigadores en diversos campos que contribuyan en el proceso de consolidación de la investigación teórico y epistemológico de la unidad cultura y droga en la región.

El Seminario se realizó en 8 sesiones, los primeros y terceros miércoles entre las 7:00 y 9:00 de la mañana en las cuales se desarrollaron los diferentes contenidos propuestos en el programa. Se inscribieron 22 personas, profesionales y estudiantes, entre ellas cinco estudiantes becados por Bienestar Universitario. La sesión final se realizó el día 4 de diciembre. El seminario sesionó en la Sala de Juntas de la Biblioteca Central. Igualmente se realizaron dos tertulias abiertas y una del grupo de talleristas, para cerrar el año.

Proyección institucional de la línea y el taller permanente

a) Invitado por el señor rector de la Universidad Tecnológica de Pereira UTCP, Doctor Luis Enrique Arango Jiménez y con el apoyo de la Corporación Alma Mater, un grupo del Taller, encabezado por su director, se hizo presente en la Facultad de Medicina, para exponer la experiencia del taller y la línea de investigación ante un nutrido auditorio de estudiantes, profesores e interesados en conocer tal experiencia. El evento se hizo en el marco de una actividad de estudiantes del programa de Etnoeducación, coordinado por la antropóloga Olga Lucía Bedoya. Se inscribieron varios de los asistentes interesados en conformar el grupo de Cultura y Droga en esa Universidad.

Asistieron por el Taller de Cultura y Droga, el antropólogo Segundo Tercero Iglesias, pasante del programa Intercampus de la Agencia Española de Cooperación AECI, los coordinadores estudiantes egresados y tesistas Mauricio Zapata V.(Filosofía) y Mónica Ciro A. (Desarrollo familiar) y el investigador del Grupo CYD, médico Otoniel F. Aristizábal V. y el director sociólogo Jorge Ronderos V.

b) Agencia española de Cooperación Española AECI

Este año y por segunda vez, la citada agencia acogió la solicitud presentada por la Línea a través de la Vicerrectoría de proyección Universitaria y la oficina de relaciones internacionales, para lo cual se seleccionó como becario y pasante durante tres meses al antropólogo extremeño Segundo Tercero Iglesia, quien vino a adelantar un trabajo en el campo del Chamanismos y los Neochamanismos.

Bajo la tutoría del director de la línea de investigación, trabajó en la recuperación de un fondo patrimonial de la cultura Coreguaje Tama, consistente en material etnográfico escrito en documentos e informes de trabajo de campo, grabaciones de audio, fotografía y dibujos, adelantado entre los años 1976 y 1982 por el Sr. Adalberto Idárraga B., en ese entonces estudiante de antropología de la Universidad Javeriana.

Además adelantó un trabajo de campo en la región del eje cafeteros consistente en 10 entrevistas con personas que han tenido experiencias y relaciones con la bebida tradicional amazónica del yagé.

En el mes de noviembre/02, el grupo de estudio de cetras, que coordina el profesor Henry Toro de Agronomía, invitó al director, para escuchar una exposición sobre la experiencia y los fundamentos de la línea de investigación y el taller permanente de Cultura y Droga.

c) Conferencias y exposiciones

En diversos escenarios se hizo presencia en el 2002. Entre ellos resaltamos los siguientes:

1. Los resultados del estudio con Colciencias ***“Prácticas, Imaginarios y Representaciones Culturales del Uso de drogas en la producción cafetera, en la región Centro Sur de Caldas (Municipios de Manizales, Chinchiná, Palestina, Villamaría y Neira) Año 2000-2001”***, se presentaron institucionalmente en dos escenarios:

Primero en Cenicafé el día 7 de Noviembre, los investigadores Jorge Ronderos V. Y Otoniel F. Aristizábal V., ante los coordinadores municipales y extensionistas de los comités cafeteros municipales de las localidades involucradas en el estudio. El evento se coordinó con el Dr. Rubén Mejía del Comité de Cafeteros de Caldas y el Dr. José Fdo. Ocampo, coordinador municipal de los comités de Chinchiná y Villamaría. Luego en el evento organizado por ASME y la Alcaldía municipal de Manizales el día 8 de Noviembre ***“Jornadas Finales de Drogodependencias y Centros Educativos del Municipio de Manizales, Caldas, 2002”***. La exposiciones estuvieron a cargo del investigador principal del proyecto, sociólogo Jorge Ronderos V. con el acompañamiento del médico Otoniel F. Aristizábal y el coordinador del Taller, estudiante Mauricio A. Zapata V-

2. En las actividades de formación para docentes organizados por ASME, en el marco del proyecto de cooperación con el gobierno de Cantabria de España e invitados por los organizadores, se expuso una conferencia sobre la “Representación Social de las Drogas”, el día 11 de Octubre en la hemeroteca del Centro Cultural Fundadores. La exposición estuvo a cargo del director de la línea de investigación y el antropólogo Segundo Tercero Iglesias.
3. En el seminario “En Busca de la Alteridad”, los investigadores antes mencionados expusieron el 9 de Octubre la conferencia titulada

“Chamanismos y neochamanismos urbanos en el eje cafetero: la presencia cultural del yagé”. El evento fue organizado por La Universidad Nacional de Colombia, sede Manizales, a través del programa de Gestión Cultural coordinado por el profesor Oscar Yañez.

Semillero de investigadores de Cultura y Droga

El semillero se reunió cada quince días en sesiones de trabajo para analizar textos y aproximarse a los fundamentos teóricos y metodológicos de la línea y el taller Cultura y Droga. Participaron regularmente en las sesiones de trabajo del semillero, los estudiantes Vladimir, Cristian Rojas Granada y Natalia Giraldo de Antropología, Lina María Granada y Diana Patricia Sánchez Carvajal de Trabajo Social. De manera puntual y periódica participaron estudiantes de Sociología y Filosofía. La coordinación docente estuvo a cargo de los profesores Sigrid Castaño R., María Elena Bernal V. y Jorge Ronderos V.