

EDITORIAL

LAS COSAS NO SON COMO SON...¹

...Las cosas no son como son, y de hecho, incluso cuando son como son no lo son... sean lo que sean las cosas, incluso cuando son y no son lo que son, son tu responsabilidad.

Humberto Maturana

*Biólogo, Chileno*²

Quiero iniciar estas palabras de bienvenida a los participantes y asistentes a este Simposio, recordando a la educadora SIMA NISIS quien se plantea algunas preguntas que cómo educadores debiéramos hacernos, acerca de nuestro *estar* en el mundo y nuestro *hacer* y en este interrogante, colocar temas sobre las emociones, el lenguaje, el amor y la vida. ¡Cuánta relación existe entre los anteriores conceptos y los mundos de las drogas en la historia humana, tanto los sagrados como los profanos, los constructivos como los destructivos, los inteligentes como los ignorantes...!

También recordar los principios sobre la ética que nos comparte el filósofo Fernando Savater:

Coraje para vivir, tolerancia para convivir y prudencia para sobrevivir.

Llegamos a este momento en nuestra Universidad, después de un camino que supera la década, de aprendizaje y conocimiento sobre el tema de las drogas

1 Palabras de Bienvenida al Simposio Colombiano e Internacional Cultura y Droga: Una Mirada hacia adentro, leídas durante el acto de instalación por el coordinado académico de la Maestría y del Simposio, el día 4 de Mayo de 2006, en el Teatro 8 de Junio de la Universidad de Caldas. El título se toma del epígrafe.

2 Maturana H. El Sentido de lo Humano. Dolmen Editores. Bogotá. Pág. 155. Título tomado de una carta y un texto didáctico en el cual se alude a la teoría de Maturana acerca de que no hay diferencias entre percepción e ilusión colocándose entre paréntesis la teoría de la objetividad, en el marco de una supuesta historia familiar en la vida de Maturana en torno a un suceso que se relaciona con un encuentro entre la madre de Maturana y Auer en Chile. "Conversación acerca de Carl Auer: Geist or Ghost", 1990, Gunthard Weber und Fritz B. Simon, eds. Págs. 193-194, (Extracto).

tan complejo y profundo, polémico infortunadamente confuso en nuestra sociedad colombiana y el mundo contemporáneo, lo que ha generado temor e incertidumbre, confusión y de paso complejas situaciones de sufrimiento humano.

El sólo término “droga” ha sido deformado y hoy tiene diferentes significados en el lenguaje popular, por efecto del prohibicionismo dominante. Tenemos como ambición y es que este Simposio que vincula a científicos de alta categoría mundial, a investigadores y académicos de nuestras universidades que venimos trabajando en el tema por varios lustros y a médicos y médicas indígenas y afrocolombianas contribuya a correr límites a la ignorancia.

Recordemos en este abre bocas, la definición original del término droga en el primer diccionario de la lengua Castellana, conocido como de Autoridades del siglo XVI.

***Droga.** C.f. Cualquier género de especies como inciensos, goma, benjuí y otras varias especies aromáticas, simples o compuestas. También se comprenden en esta palabra otros varios géneros de cosas como maná, xalapa, ruibarbo, bermellón, cardenilla, añil, X.C. LAT. Aromata, Arum. Vel pharmacium, i. Recop. Lib 3. Tit 16. 1.2 “mandamos que se visiten las **drogas** que los mercaderes venden por junto”. Pellic. Argen. Part.2 f. 94. Hallarás quién no tema comer las más amargas **drogas** para conservar la vida.*

Así especies naturales diversas, entre ellas las plantas medicinales y las “mágicas” de la Botánica Oculta de aquella época, como las denominaba el Divino Paracelso, eran denominadas drogas. Hoy el léxico “la droga” ha desvirtuado el término original, al enmarcar exclusivamente a drogas que se han prohibido y se siguen prohibiendo, con base en argumentaciones e intereses contradictorios de diversa índole y cuya prohibición y guerra declarada, en lugar de resolver los problemas de salud que causan y en que se sustenta el prohibicionismo, ha creado un enorme mercado económico, por el cual compiten mafias altamente organizadas, para llegar a los millones de

consumidores que compulsivamente las demandan. El marco del contexto histórico político y económico, moral y social, cultural, hoy también ambiental, es complejo y problemático. El mercado, especialmente de la cocaína, la heroína y las drogas sintéticas asociadas a diversos consumos compulsivos y sin control (abusivos la gran mayoría y en combinación con drogas lícitas, especialmente alcohol y cigarrillos en contextos y ambientes culturales y subculturales diversos propios del modo de vida urbano y supuestamente moderno) y muy restringidos consumos electivos y terapéuticos en algunos casos, constituye una estructura económica y financiera considerada necesaria en la actualidad. El gran negocio que esta economía ilícita representa, ha creado los mayores factores de corrupción conocidos en las sociedades modernas, asociados al control del dinero en poder de estructuras de poder mafiosas internacionales, que han desestructurado y desestabilizado los procesos de la construcción de la democracia moderna, amenazan las soberanías nacionales mediante el financiamiento de complejos conflictos político-militares, el avance y práctica de los derechos humanos y de manera especial las condiciones de libertad y seguridad para la vida tranquila y creativa en sociedad.

Para nuestro grupo de investigación, Cultura y Droga, este término sigue siendo el léxico genérico más adecuado que incluye cualquier tipo de sustancia naturales, semisintética o sintética que han usado históricamente las sociedades humanas para resolver problemas médicos y en general de la salud, pero igualmente susceptibles de causar daño en contextos delictivos.

Pero independiente de esto en sí mismas las drogas ofrecen un alto potencial para el conocimiento científico de la fisiología y neurofisiología humana, el comportamiento individual y colectivo y las pautas culturales que las rigen. Es un escenario y campo de conocimiento propicio para el trabajo multidisciplinario y la comprensión de las realidades humanas y sociales.

Nuestro enfoque de aproximación ha sido el de cultura y desde las culturas pero fundamentado en las ciencias tanto humanas y sociales como las naturales, reconociendo y valorando el conocimiento ancestral indígena y popular e ir

construyendo poco a poco un conocimiento interdisciplinario. La maestría que presentamos en el marco de este Simposio será un espacio académico propicio para construir sociedad desde la Universidad. Y como dice el lema del himno de la Universidad de Caldas “ irradiando la luz del conocimiento”.

Hemos recorrido ya trece años en este proceso. Este Simposio –su organización es una tarea más, eso sí de alta exigencia– nos ha permitido en buena parte recoger cosecha para sembrar las nuevas semillas para el futuro, que esperamos sigan germinando en los cultivos de nuestro grupo y taller germinal y la revista *Cultura y Droga* de la Universidad de Caldas. Pero de manera especial eleven su calidad y excelencia científica con la propuesta académica e institucional de la Maestría Culturas y Droga para América Latina, aprobada por el Consejo Superior Universitario mediante Acuerdo 11, de agosto del 2004. Ya recibimos, en septiembre de 2005 la visita de pares académicos para obtener el registro calificado y cuyo concepto preliminar presentado ante el Consejo Directivo de la Universidad, lo evaluamos como positivo en su momento. Tenemos previsto iniciar una vez se cumplan los trámites académicos y administrativos requeridos para la primera cohorte.

En este contexto fue que desde el año anterior pensamos esta idea de realizar un Simposio y al final lo hemos concretado.

¿Por qué un Simposio y no un Seminario o Taller? Nos acogemos estrictamente a la definición actual de este término:

simposio (del gr. «sympósion», festín)

♣ *Reunión menos importante y numerosa que un *congreso en que se tratan por personas especializadas diversos temas sobre una determinada cuestión.*

♣ *Reunión de escritos sobre cierta cuestión, de diversos autores.*

Originariamente se refería el término a:

*1 m. *Banquete o reunión que celebraban los griegos en que se*

bebía, había generalmente acompañamiento de música y canto y se conversaba sobre alguna materia. (Puede ilustrar sobre su significado el diálogo de Platón titulado «El Banquete»).

Este evento es resultado de haber concretado y gracias a la acumulación de energía humana de varios años, generada por cientos de compañeros que en este proceso nos han acompañado. A muchos debemos reconocimiento por su esfuerzo. Unos pocos hemos estado participando de manera permanente en el proceso.

Hoy quiero agradecer de manera especial a quienes han venido a concretar y hacer realidad este evento: a los conferencistas extranjeros y colombianos, a los expertos que nos compartirán experiencias relacionadas con este tema y a todos quienes están presentes para compartir sus conocimientos científicos y reflexiones humanas y críticas.

De manera especial quiero resaltar la compañía y esfuerzo del equipo organizador que conformamos para este evento. Ha sido una experiencia de trabajo entre académicos y administrativos, que nos ha permitido ganar humana y profesionalmente. Ha sido para todo el equipo, gratificante. En especial resaltar el apoyo de la Rectoría y de las Vicerrectorías de Proyección, Investigaciones y Postgrados, y Administrativa. Fundamental ha sido el apoyo del Consejo de Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales. A todos muchas gracias. Pedir disculpas por los inconvenientes que se han presentado, en especial con algunos de nuestros invitados.

Quiero destacar de manera especial el apoyo recibido de la Gobernación de Caldas, del despacho del Sr. Gobernador y la Secretaría de Gobierno para este evento. A la Industria Licorera de Caldas, a la Universidad de Manizales, al ICETEX, a la Societat de Etnopsicología Aplicada i Studis Cognitiuus de Barcelona, España, y a la Fundación Eduard Seler de San Luis Potosí, México.

Espero que este evento universitario contribuya en nuestro medio local y regional a una educación y formación sobre el tema que abordamos, con una exigente fundamentación científica y con aproximaciones respetuosas, frente a los conocimientos prácticos ancestrales y populares sobre las drogas y sus implicaciones en la vida humana. Nos lo garantiza la presencia de desatacados científicos extranjeros de España, México, Uruguay y Estados Unidos y colombianos, entre ellos algunos de nuestra región. Igualmente contribuirá este Simposio que denominamos *Una mirada hacia adentro de las drogas*, a conocer directamente de las tradiciones del uso de plantas medicinales y sagradas de dos pueblos indígenas: el *yagé* de los camëntsas del Alto Putumayo y el *ayo* de los Koguis de la Sierra Nevada. Igualmente las que realizan las comunidades afrodescendientes de la Costa Pacífica con la partería tradicional, que integra prácticas culturales de origen incierto mediante *sobos*, baños, cantos y arrullos y preparados de pomadas y bebidas con plantas medicinales como: *aniz*, *zaragoza*, *cidrón*, *borrachero*, *guaco* y bebidas con base en el *biche*, como el *Pipilongo*.

Este espacio académico y universitario será un medio de conocimiento entre personas de diversos países y culturas, de diferente condición social, de diferentes disciplinas, oficios y profesiones, un espacio como el que se requiere para las sociedades humanas de hoy. Un espacio para la construcción de espacios de convivencia con base en el conocimiento y el respeto a las diferencias culturales de comunidades y sociedades para construir capacidades que nos brinden condiciones de creatividad y desarrollo del ingenio para la innovación. Construir espacios libres, respetuosos e igualitarios para la expresión y diferenciados por la especialidad y la experiencia. Todo ello en lo que el citado científico al inicio de estas palabras, reseña como lo fundamental para la educación:

Convivir para conocer y tener capacidad de aceptación y condiciones de creatividad.

Y agrega:

Las personas no somos iguales. Lo que usted oye de lo que yo digo tiene que ver con usted

y no conmigo. Lo que corrientemente se dice, sin embargo, es que uno conoce captando lo externo. Pero en el sentido estricto, eso no puede pasar dado que somos sistemas determinados estructuralmente. El mundo en que vivimos es un mundo de distinta clase del que uno corrientemente piensa. No es un mundo de objetos independientemente de nosotros o de lo que hacemos, no es un mundo de cosas externas que uno capta en el acto de observar, sino que es un mundo que surge de la dinámica de nuestro operar como seres humanos (Entrevista 1 de Paula Escobar. Op. Cit. Pág. 31)

Muchas Gracias.

Universidad de Caldas, Mayo 4 de 2006

JORGE RONDEROS VALDERRAMA
PROFESOR TITULAR UNIVERSIDAD DE CALDAS