

Julián A. Salazar E.

LA AMAZONÍA DE COLOMBIA

Ospina, David R.

Banco de Occidente: 198 p. + figs. y anexos. 2008

ISBN: 978-958-96749-9-4

Santiago de Cali, Valle

El presente libro recoge en sus 198 páginas una visión aproximada de lo que es la Amazonía colombiana expresada en siete capítulos escritos por David Rivera Ospina, experimentado investigador de la Universidad Nacional de Colombia quien ha recorrido buena parte del país haciendo un llamado de atención a la conservación de diversos ecosistemas como el páramo, el bosque húmedo tropical y los Llanos Orientales, etc.

Los textos de esta obra son precisos, sencillos y aparecen acompañados de mucha fotografía de gran calidad realizada en su mayor parte por Juan Manuel Rengifo y Angélica Montes Arango, descollando las del primero pues su trabajo iconográfico recuerda el del libro clásico “Vanishing Paradise, The Tropical Rain Forest” publicado en 1990 por Stephen Dalton y George Bernard. Quizás la parte más llamativa del libro es el capítulo escrito –a partir de la página 41– sobre la Amazonía en sentido estricto, que habla de su composición, sus límites, los ambientes y el preocupante deterioro reflejados en el capítulo siguiente sobre el estado de la Amazonía en Colombia y la montaña Andina, ésta última origen de esta región con sus innumerables ríos y vastas planicies selváticas.

La obra culmina con un glosario de términos, y una completa bibliografía sobre el tema que sin duda hacen de esta nueva contribución del Banco de Occidente, una de las más completas recientemente logradas ya que, en esencia, pretende llamar la atención sobre la exuberancia de la región amazónica, punto de partida y clímax de vida para lo que conocemos en Biodiversidad del Neotrópico y que está a punto de desaparecer por la ambición humana de colonización y perturbación ambiental permanente e inexorable.

Se puede preguntar a:

Banco de Occidente
Carrera 4 No. 7-61
Cali, Colombia

CAÑO LIMÓN, CANTO AL AIRE
Uribe Hurtado, Cristina; Betancur, Julio
Occidental de Colombia Inc. (Oxy): 240 p. + figs., 2009
ISBN: 978-958-98410
Bogotá, Colombia

Con prólogo de Jorge Orejuela, ganador del Premio National Geographic 2007 por su liderazgo en la conservación ambiental de América Latina; la presentación de Claudia Mora Viceministra de Medio Ambiente, Vivienda y Desarrollo Territorial; y textos de Julio Betancur, profesor asociado del Instituto de Ciencias de la Universidad Nacional, esta obra junto con la de “Caño Limón, un canto a la Tierra” (2007) son una extensión y cúspide de una serie de siete pequeños libros que sobre la fauna y la flora de Caño Limón lanzara desde 1992 a 1998 la empresa Occidental de Colombia. Dicho lugar, reconocido pozo petrolífero araucano ubicado en los Llanos Orientales, es dado a conocer de nuevo por su notable Biodiversidad aledaña a los campos petroleros y su estupendo estado de conservación, ejemplo de lo que se puede lograr para mitigar el impacto ambiental ocasionado por explotaciones humanas.

En esta ocasión la publicación se presenta en gran formato con fotos ampliadas de 32 x 24, realizadas enteramente por Cristina Uribe quien, a la cabeza de su propia editorial, ha logrado producciones de extraordinaria calidad fotográfica, mérito reconocido en varios premios nacionales e internacionales alcanzados en su campo. El libro se divide en cinco grandes capítulos, sobresaliendo el dedicado a “Por el Aire: La Fauna y La Flora”, ofrecidos en las páginas 121 a 207 através de imágenes de impresionante acercamiento y nitidez, al igual que el capítulo “Del Aire” centrado en los colores, las frutas, texturas y las estructuras alares. Los macros de plumajes, de flores y alas de mariposas son de tal calidad que contrastan a la vez con soberbias fotos aéreas de paisajes y atardeceres llaneros que resumen la experiencia gráfica de Cristina lograda en 25 años dedicados a fotografiar lo más excelso de la naturaleza colombiana. Felicitamos en verdad a la autora y colaboradores por esta producción, que se puede solicitar a:

Cristina Uribe Ediciones Ltda.
Calle 93B No 16-66, oficina 201
E-mail: cuediciones@gmail.com
Bogotá, Colombia

Zsolt Bálint, Budapest

**“O QUE PASSA? WHAT’S GOING ON HERE?” – AN INTRODUCTION
TO THE BUTTERFLIES OF THE AMAZON FOREST**
by **John Banks, Cinebutterflies**
Pemberley Books, Bathurst Walk, Iver, SLO 9AZ, UK

This is the second film entirely dedicated to South American butterflies in John Banks’ series on the World’s Butterflies. The first one was published in 1996 still in VHS with the title “Diversity in the Rainforest”. That film is 50 minutes long and entirely English and exclusively on Peruvian butterflies. It has been digitalized and published in DVD form in 2007. “O Que Passa” was published in 2006, comprising a 30-minute film in English and Portuguese versions, on Amazonian butterflies in Brazil, but also including scenes of giant otters, a jaguar, bees, beetles, spiders, and an ant-lion.

“What’s Going on Here” presents you an experience of the Amazonian forest, vividly on your screen and avidly in your heart, just as you could see it with your own eyes and feel it on your skin. There are no tricks or fake-photography. The video was all filmed during a visit to the Amazon Basin for two weeks in August, based in the Río Cristalino Lodge on the Cristalino river.

Between the introductory and closing parts the scenes are grouped in the following chapters: Appearance, Iridescence, Poison, Mimicry, Distraction, Feeding, The night, Basking, When it rains? and Moth or butterfly? The inside of the DVD box leaflet lists all the species filmed and grouped according to these ten chapters. There are many vivid and fascinating shots, which stimulate the brain and heart of every serious butterfly watcher and entomologist, who have to study butterflies with a scientific brain. For me the scenes of *Ancyluris* species brought a revelation about how the males of these species are using their structural colour for emitting optical signals. For a Colombian film watcher, especially one who knows the butterflies of his or her native country, the film gives a drastically different picture from what we can have in rain forests in Colombia.

The film was also made in Portuguese to help the education and conservation work at Cristalino, and I hope that many Brazilians, young and old, will be introduced to the fascinating world of butterfly-watching by seeing the film. In the [2007 Missoula International Wildlife Film festival in Montana](#) the film won a Merit Award for Presentation of Information. From my side the film gets the highest rank in John Banks’ oeuvre: in half an hour we have to love and study butterflies. There is no better vocation for a human being – at least for entomologists and dedicated butterfly watchers.

Available in: ian.johnson@pemberleybooks.com